

Palacio de Pemartín
1988
2018
30 años al servicio
del Arte Flamenco



El Palacio de Pemartín

En Jerez, el 7 de mayo de 1988, abrió sus puertas tras una intensa restauración el Palacio de Pemartín, como sede de la Fundación Andaluza de Flamenco. Durante más de tres décadas, el Palacio viene albergando la mayor colección mundial de documentos sobre el arte flamenco. Hoy la institución se titula Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, y es uno de los centros culturales de la Comunidad Andaluza, dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

El presente álbum muestra la enorme riqueza de este patrimonio flamenco. Pasea por su historia y su belleza, y conoce este espacio noble de Jerez, que alberga la memoria de un arte noble, el flamenco, verdadero crisol de la cultura de Andalucía.



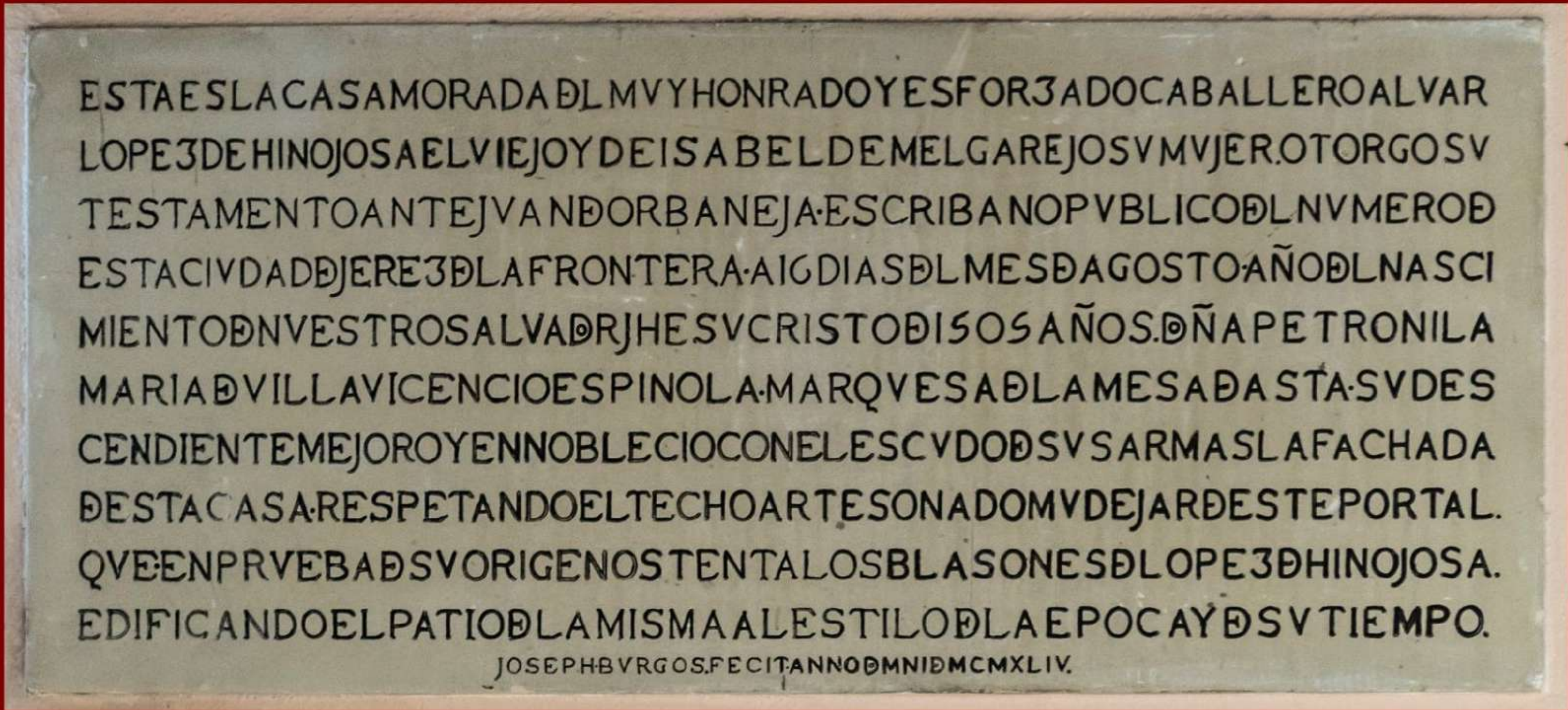











ESTAESLACASAMORADAÐLMVYHONRADOYESFORZADOCABALLEROALVAR
LOPEZDEHINOJOSAELVIEJOYDEISABELDEMELGAREJOSVMVJER.OTORGOSV
TESTAMENTOANTEJVANÐORBANEJA·ESCRIBANOPVBLICOÐLNVMEROÐ
ESTACIVDADÐJEREZÐLAFRONTERA·A16DIASÐLMESÐAGOSTO·AÑOÐLNASCI
MIENTOÐNVESTROSALVAÐRJHESVCRISTOÐ1505AÑOS.ÐÑAPETRONILA
MARIAÐVILLAVICENCIOESPINOLA·MARQVESAÐLAMESAÐASTA·SVDES
CENDIENTEMEJOROYENNOBLECIOCONELESCVDOÐSVSARMASLAFACHADA
ÐESTACASA·RESPETANDOELTECHOARTESONADOMVDEJARÐESTEPORTAL.
QVE:ENPRVEBAÐSVORIGENOSTENTALOSBLASONESÐLOPEZÐHINOJOSA.
EDIFICANDOELPATIOÐLAMISMAALESTILOÐLAEPOCAYÐSVTIEMPO.
JOSEPHBVRGOS.FECIT·ANNOÐMNIÐMCMXLIV.










Lámpara de hombres pájaro, siglo XVII
Donación de José Joaquín Carrera Moreno









Jardín trasero









Sala de Exposiciones-1

"Angelita Gómez, baile y magisterio."


HOY HABLA
Sin el baile no podría pasar







"Guitarrista", Eloy Rodríguez

"Sin título",
Dolores Lamamie

"Aire",
Cándida Garbarino



Auditorio





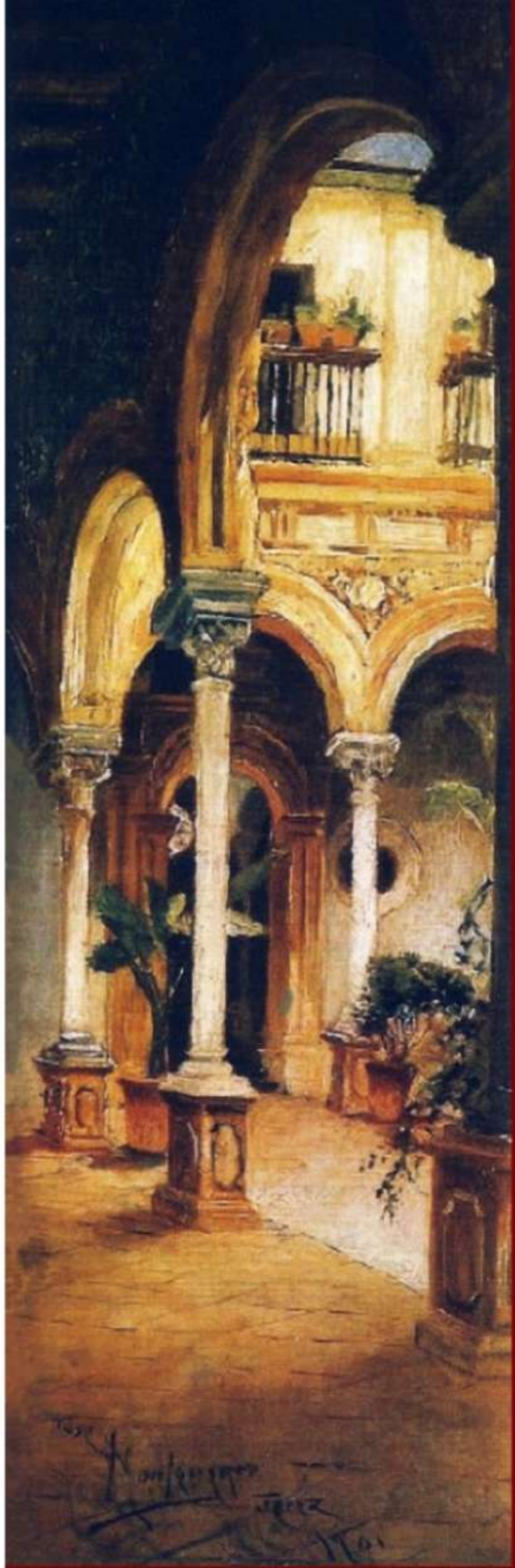







LA SEVILLANA
RVBENS 13
SEVILLA


LA SEVILLANA
RVBENS 13
SEVILLA



"Patio", José Montenegro, 1901









Traje de Antonia Mercé La Argentina





Sala de Juntas

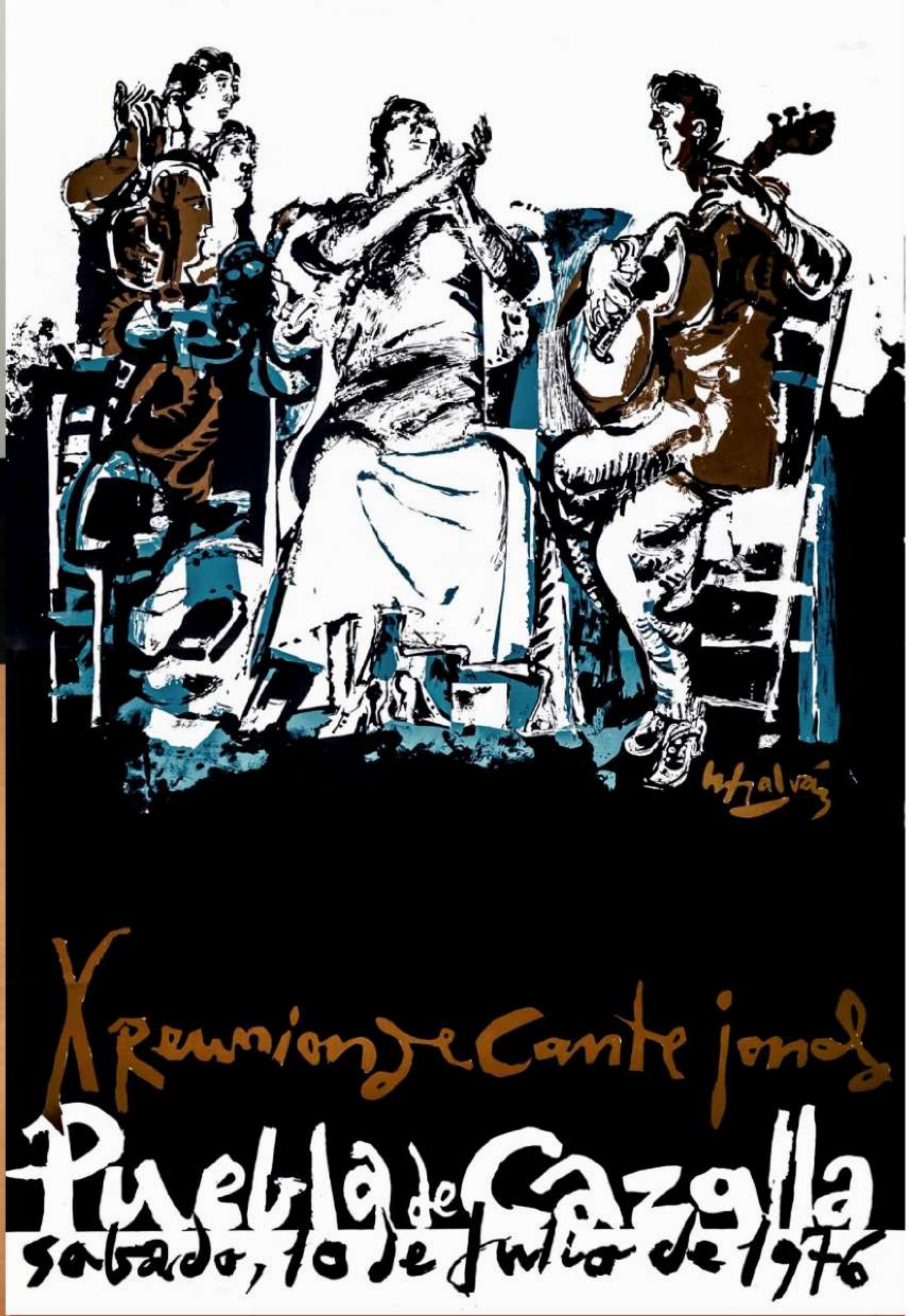




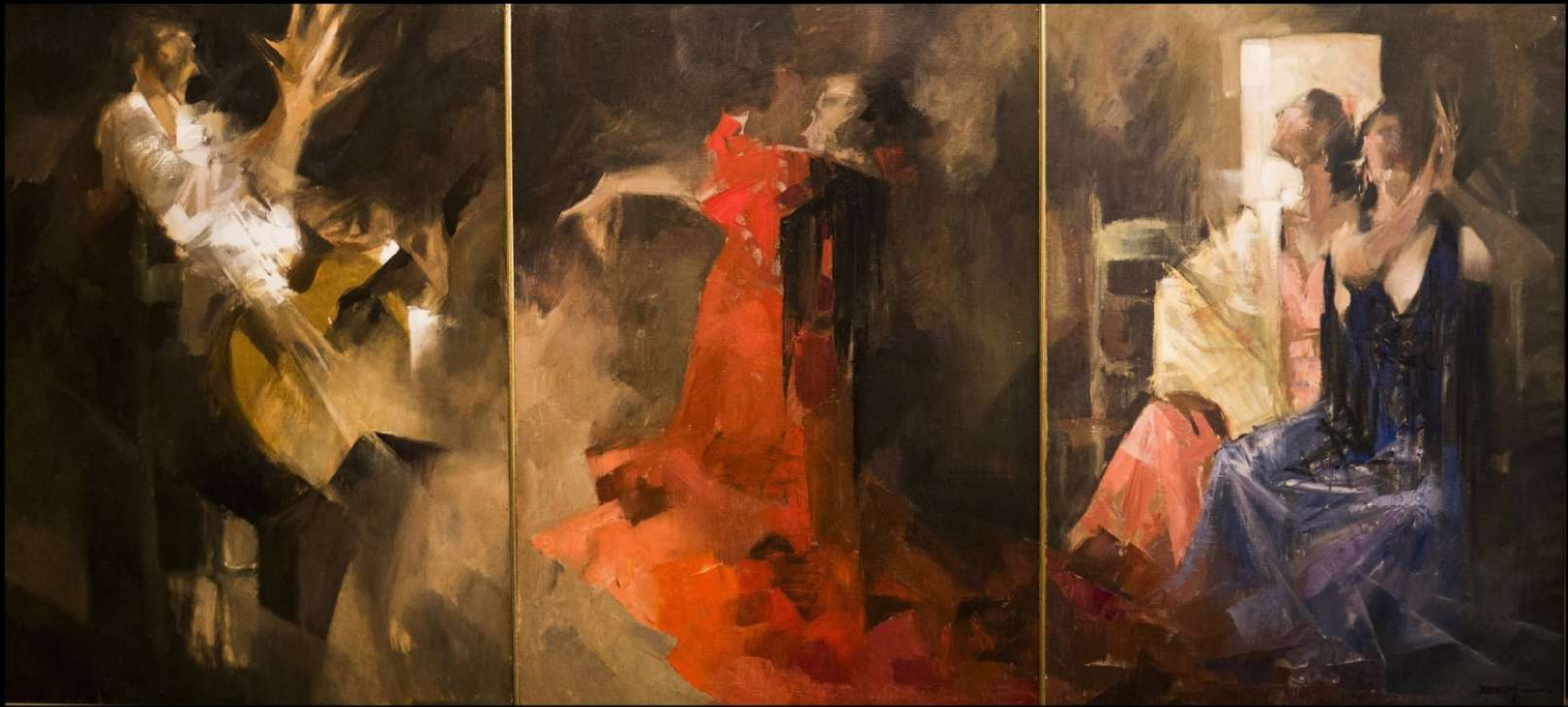
Lámpara de la Sala de Juntas


GRAMOPHONE


LA VOZ DE SU AMO


X Reunion de Cante Jondo
Puebla de Cazalla
sabado, 10 de Julio de 1976


RÖNISCH



"Tríptico de la Soleá", de Juan Valdés.
I Premio del I Concurso de Pintura Flamenca, 1988


VICENTE ESCUDERO
JOSÉ
1º BAILAR EN HOMBRE.
2º SOBRIEDAD.
3º GIRAR LAS MUÑECAS DE DENTRO A FUERA CON LOS DEDOS JUNTOS.
4º LAS CADERAS QUIETAS.
6º ARMONÍA DE PIES BRAZOS Y CABEZA.
7º ESTÉTICA Y PLÁSTICA SIN MIXTIFICACIONES.
8º ESTILO Y ACENTO.
9º BAILAR CON INDUMENTARIA TRADICIONAL.
10 LOGRAR VARIEDAD DE SONIDOS CON EL CORAZÓN SIN CHAPAS EN LOS ZAPATOS Y SIN OTROS ACCESORIOS.


DESARROLLO DE SERVICIOS PUBLICOS DIGITALES BASADOS EN REDES DE BANDA ANCHA ULTRARRAPIDA
Centro de Documentación
Secciones
Biblioteca y Hemeroteca
Fonoteca
Videoteca
Servicios
Consulta de Fondos
Información de Novedades
Bibliografías Especializadas
Reproducción
Búsqueda de Publicaciones
POR FAVOR APAGUE SU MOVIL EN ESTA ZONA
PLEASE SWITCH YOUR MOBILE OFF IN THIS AREA


Alex. Lunois 1905





"Baile de Candil", Antonio Chamán


"Rosa Durán", Agustín Hernández


Kursaal Internacional
MERCEDES FIFI
MARIPOSILLA
SOUPER - TANGO
TEATRO DE LAS CORTES
¡SOLO POR UN DIA!
Niño de Caracol
Luces de España
Niño de Caracol
RAFAEL ORTEGA
CUSTODIA ROMERO
MELCHOR de MARCHENA
LA TONA DE LA FRAGUA
IMITACION A LA VIDA




80
Tempo di Schottisch
BEST




7381
El Tango de la Cocaina
Juan Viladomat







Sala de fondos-1



Sala de Consulta



Sala de fondos-2



1



3



2

1-Disco de cartón para órgano mecánico Herophon.

2-Albumes para discos de pizarra.

3-Gramófono compacto, portable.

4-Cilindro de cera.



4



Sala de fondos-3

el Palacio, antaño













el Palacio, antaño



















7 de mayo de 1988: Acto de inauguración de la Fundación Andaluza de Flamenco.
De izquierda a derecha: José Joaquín Carrera Moreno, Director Gerente de la Fundación, Pedro Pacheco Herrera, Alcalde de Jerez, José Rodrígurz de la Borbolla, Presidente de la Junta de Andalucía, Javier Torres Vela, Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Alfonso Perales Pizarro (qepd) , Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, y Miguel Domínguez Conejo, Presidente de la Caja de Ahorros de Jerez.

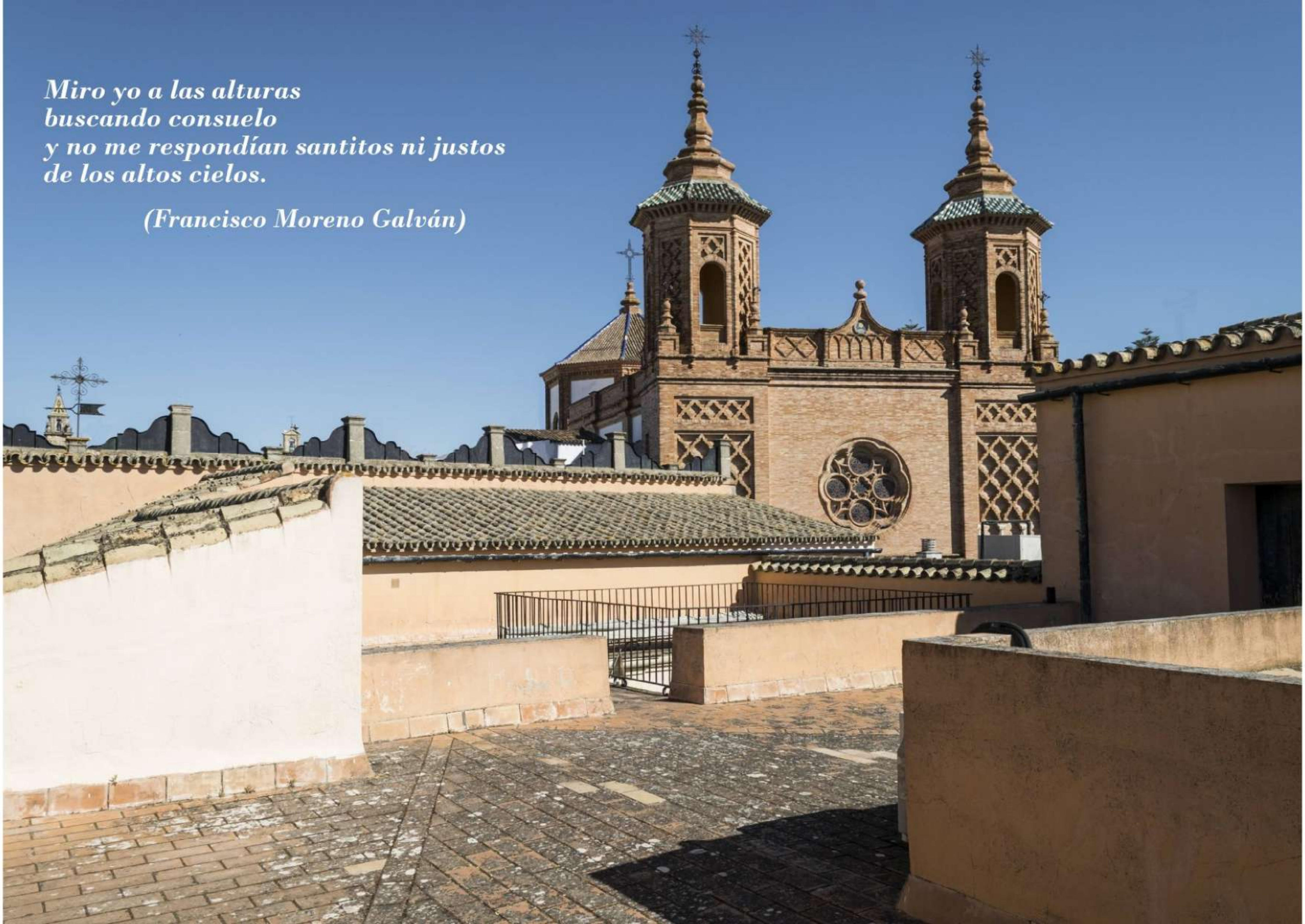


Sala 3 de exposiciones-1988



Miro yo a las alturas
buscando consuelo
y no me respondían santitos ni justos
de los altos cielos.

(Francisco Moreno Galván)





Sala de Baile de la Fundación Andaluza de Flamenco, 1988



Campanario de
la Iglesia de Santiago,
desde la azotea del Palacio.

Desde la Porverita
hasta Santiago
las fatiguitas, mare, de la muerte
me se arrodearon

Fotos:
- Paco Urri
- Rubén Carrera
- Archivo Pemartín
- Archivo CADF
- Archivo Torre de Viento


FLAMENCO
RAlberti